
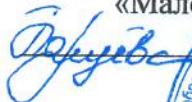


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района  
«Малосюгинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
Заместитель директора по ВР  
  
Н. В. Мурашова

Утверждаю:  
Директор МБОУ  
«Малосюгинская СОШ»  
  
О. Ю. Борщева  
Приказ № 130-ОД  
от «31» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Юный блогер»**

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Попова Дарья Александровна,  
учитель географии

д. Малая Сюга  
2024-2025 учебный год

# Раздел 1.

## Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Уровень освоения программы:** ознакомительный

**Актуальность программы:** данная программа «Юный блогер» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и социальном развитии, пробуждение и закрепление интереса к профессии блогера. Обучающиеся изучат теорию и реализуют на практике создание видеоблогов, видеоканалов на платформе Youtube. Ознакомятся с правилами безопасного поведения и пользования в сети Интернет. Научатся снимать минимальные видеоролики. Реализация программы направлена, в том числе, на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

**Отличительные особенности:** Содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся по программе. Применение современных педагогических технологий в образовательном процессе способствует сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

**Новизна:** Для ребят активных, любознательных блогинг станет своеобразным катализатором и генератором идей. А содержание блога – это жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости и печали, сомнения и открытия, это своеобразная летопись. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У детей появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи. Это, в свою очередь, не может положительно не сказаться на успеваемости по русскому языку и литературе.

Блог становится важным органом самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании. Перед детьми открываются широкие возможности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли ведущих, выразить свои чувства, переживания в устной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам. Это, в конечном итоге, способствует художественно-творческому развитию детей.

**Педагогическая целесообразность программы** определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний в области медиакультуры.

**Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 17 лет. Занятия проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях до 15 человек (по списку). Занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 21 июля следующего года, проводятся 1 раз в неделю (43 часа в год). Наполняемость групп для занятий определяется в соответствии с санитарными правилами и нормами и программой объединения, но не менее 8 человек.

**Практическая значимость для целевой группы**

Обучение по данной образовательной программе предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны. В процессе реализации данной программы обучающиеся выбирают наиболее интересный и доступный для себя вид деятельности, каждый может найти для себя то, что наиболее близко и интересно именно ему. Социальная значимость программы заключается в том, что во время ее реализации обучающиеся должны понимать, что они должны сохранить исторические и культурные ценности и уметь донести до других свои

знания. Обучение по данной программе предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны. Педагог при этом решает важную для себя задачу: подготовку заинтересованных в этой деятельности обучающихся – детского актива, который на протяжении всего обучения и после его окончания в школе будет помогать в организации деятельности школьного музея

#### **Преемственность программы.**

Программа предусматривает использование межпредметных связей с историей, лингвистикой, литературой, мировой художественной культурой, ИЗО, музыкой. Возможно осуществление обратной связи, когда репортажи, видеоролики, языковой материал, созданный обучающимися, будут использоваться на уроках и во внеклассной работе.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год обучения - 43 часа

**Особенности реализации образовательного процесса** — сформирована группа обучающихся 5-11 классов.

#### **Формы организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является учебное занятие. Формы организации занятий: беседы, лекционные занятия, конкурсы, открытое занятие, игры, проведения практических занятий. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (сбор и анализ информации), где стимулируется самостоятельное творчество.

#### **Формы обучения**

В ходе обучения используются следующие формы обучения:

- по способу получения знаний – очная;
- по количеству обучающихся – индивидуальная, групповая;
- по месту организации занятий – школьная;
- по продолжительности учебных занятий – академический час;
- по систематичности использования и решению основных задач образования – вспомогательные (кружковые занятия).

**Режим занятий:** 1 раз в неделю, занятие по 45 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – раскрыть творческий потенциал воспитанников, создать условия для развития интеллектуальных способностей учащихся, социализация ребенка посредством включения его в блогерскую деятельность.

#### **Задачи:**

- обучить учащихся языку блогеров;
- сформировать первоначальные знания об истории зарубежного и отечественного блоггерства;
- сформировать способность к критическому мышлению, путем анализа просмотренных документальных фильмов и подготовленных презентаций;
- познакомить воспитанников с основными этапами поиска и разработки темы для подготовки материалов;
- дать знания и умения по созданию интернет-ресурса;
- обучить навыкам совместной деятельности и диалогового общения;
- через организацию разнообразных видов деятельности приобщать учащихся к культуре общения, помочь усвоить культурные нормы при исполнении разного рода работ;
- способствовать воспитанию личной и взаимной ответственности;
- развить умения устного выступления;
- развить творческие способности учащихся;
- развивать у учащихся социально активную позицию.

## 1.3. Содержание программы

## Учебный план

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1.	История блогерства в России	5
2.	Технические основы работы в сети	6
3.	Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы	5
4.	Правовые основы работы в сети	1
5.	Работа с контентом	8
6.	Мастерство публичных выступлений	4
7.	Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости	4
8.	Мастерство блогера: игра со словом	4
9.	Строение сюжета. Телесценарий. Функции. Свойства и требования. Сценарный план	6
<b>ВСЕГО:</b>		<b>43</b>

## Содержание учебного плана

№ п/п	Дата проведения	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			все го	теория	практик а	
1.		<b>История блогерства в России</b>	5	4	1	беседа
1.1.	1.	Инструктаж по технике безопасности. История блогерства в России	1	1	0	беседа
1.2.	2.	Словарь блогера	1	1	0	беседа
1.3.	3.	Тенденции развития блогосферы	1	1	0	беседа
1.4.	4.	Тренинг – командообразование. Построение команды	1	1	0	практикум
1.5.	5.	Эффективное взаимодействие блогеров и власти, или об «обратной связи»	1	1	0	беседа
2.		<b>Технические основы работы в сети</b>	6	4	2	Беседа, практика
2.1.	6.	Специфика различных соцсетей	1	1	0	беседа
2.2.	7.	ВКонтакте - особенности создания и продвижения групп	1	0	1	практикум
2.3.	8.	Facebook – площадка с четкой	1	1	0	беседа

		целевой аудиторией				
2.4.	9.	Instagram как путь к славе и деньгам	1	1	0	практикум
2.5.	10.	Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога	1	1	0	беседа
2.6.	11.	Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога	1	0	1	практикум
3.		<b>Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	Викторина, Практикум
3.1.	12.	Beauty blog.	1	1	0	беседа
3.2.	13.	Fashion blog	1	1	0	беседа
3.3.	14.	Кулинарный блог	1	1	0	беседа
3.4	15.	Fitness blog	1	1	0	беседа
3.5	16.	Travel blog	1	1	0	беседа
4.		<b>Правовые основы работы в сети</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
4.1.	17.	Правовые основы работы в сети	1	1	0	беседа
5.		<b>Работа с контентом</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	практикум
5.1.	18.	Дизайн блога	1	0	1	практикум
5.2.	19.	Работа с Photoshop	1	0	1	практикум
5.3.	20.	Инструменты создания имиджа в сети	1	0	1	практикум
5.4.	21.	Программы монтажа (знакомство с программами)	1	1	0	Беседа, презентация
5.5.	22.	Программы монтажа (учимся подбирать программу)	1	0	1	практикум
5.6.	23.	Программы монтажа (практическое занятие)	1	0	1	практикум
5.7.	24.	Основы персонального брендинга	1	0	1	практикум
5.8.	25.	Блог публичной личности: свобода и ограничения	1	0	1	практикум
6.		<b>Мастерство публичных выступлений</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	Беседа, практикум

6.1.	26.	Психологические основы работы в сети. Троллинг и антитроллинг.	1	1	0	беседа
6.2.	27.	Таймменеджмент при работе в Social Media	1	1	0	беседа
6.3.	28.	Психология масс применительно к сети Интернет	1	0	1	практикум
6.4.	29.	Типология троллей и что с ними делать.	1	1	0	беседа
7.		<b>Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	Беседа, практикум
7.1.	30.	Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости.	1	1	0	Беседа
7.2.	31.	Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни.	1	0	1	практикум
7.3.	32.	Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни.	1	1	0	беседа
7.4.	33.	Промежуточная аттестация.	1	0	1	Деловая игра
8.		<b>Мастерство блогера: игра со словом</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	практикум
8.1.	34.	Художественное слово – как вид искусства	1	0	1	практикум
8.2.	35.	Дыхание и голос	1	0	1	практикум
8.3.	36.	Дыхание и голос. Смешанное диафрагмальное дыхание	1	0	1	практикум
8.4.	37.	Дикция	1	0	1	практикум
9.		<b>Строение сюжета. Телесценарий. Функции. Свойства и требования. Сценарный план</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Практикум
9.1.	38.	Разработка телесценария	1	1	0	
	39.	Разработка телесценария к блоку новостей	1	0	1	Практикум
	40.	Разработка телесценария к блоку новостей	1	0	1	Практикум
9.2.	41.	Работа с микрофоном перед камерой. Поведенческий аспект.	1	0	1	Практикум
9.3.	42.	Подготовка к проведению деловой	1	0	1	Практикум

		игры «Моя программа»				
9.4.	43.	Деловая игра «Моя программа»	1	0	1	Практикум
<b>ВСЕГО</b>			<b>43</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	

### Содержание учебного плана

1. **История блогерства в России**
  - 1.1. Инструктаж по технике безопасности. История блогерства в России
  - 1.2. Словарь блогера
  - 1.3. Тенденции развития блогосферы
  - 1.4. Тренинг – командообразование. Построение команды
  - 1.5. Эффективное взаимодействие блогеров и власти, или об «обратной связи»
2. **Технические основы работы в сети**
  - 2.1. Специфика различных соцсетей
  - 2.2. ВКонтакте - особенности создания и продвижения групп
  - 2.3. Facebook – площадка с четкой целевой аудиторией
  - 2.4. Instagram как путь к славе и деньгам
  - 2.5. Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога
  - 2.6. Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога
3. **Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы**
  - 3.1. Beauty blog.
  - 3.2. Fashion blog
  - 3.3. Кулинарный блог
  - 3.4. Fitness blog
  - 3.5. Travel blog
4. **Правовые основы работы в сети**
  - 4.1. Правовые основы работы в сети
5. **Работа с контентом**
  - 5.1. Дизайн блога
  - 5.2. Работа с Photoshop
  - 5.3. Инструменты создания имиджа в сети
  - 5.4. Программы монтажа (знакомство с программами)
  - 5.5. Программы монтажа (учимся подбирать программу)
  - 5.6. Программы монтажа (практическое занятие)
  - 5.7. Основы персонального брендинга
  - 5.8. Блог публичной личности: свобода и ограничения
6. **Мастерство публичных выступлений**
  - 6.1. Психологические основы работы в сети. Троллинг и антитроллинг.
  - 6.2. Таймменеджмент при работе в Social Media
  - 6.3. Психология масс применительно к сети Интернет
  - 6.4. Типология троллей и что с ними делать.
7. **Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости**

- 7.1. Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости.
- 7.2. Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни.
- 7.3. Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни.
- 7.4. Промежуточная аттестация.
- 8. **Мастерство блогера: игра со словом**
- 8.1. Художественное слово – как вид искусства
- 8.2. Дыхание и голос
- 8.3. Дыхание и голос. Смешанное диафрагмальное дыхание
- 8.4. Дикция
- 9. **Строение сюжета. Телесценарий. Функции. Свойства и требования.**
- Сценарный план**
- 9.1. Разработка телесценария  
Разработка телесценария к блоку новостей  
Разработка телесценария к блоку новостей
- 9.2. Работа с микрофоном перед камерой. Поведенческий аспект.
- 9.3. Подготовка к проведению деловой игры «Моя программа»
- 9.4. Деловая игра «Моя программа»

#### 1.4. Планируемые результаты реализации программы

В результате изучения курса "Юный блогер" (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

##### **Личностные результаты освоения курса предполагают:**

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки страниц блога;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической деятельности;

**Предметные результаты** изучения курса "Юный блогер" отражают опыт воспитанников и в результате прохождения программы дети:

- познакомятся с основными терминами современных блогеров;
- получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании страниц блога;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания страниц школьного блога;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально,



так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;

-научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

-приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

## **Раздел 2.**

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **2.1. Календарный учебный график**

Этапы образовательного процесса		1 год
Комплектование групп		до 01 сентября 2024 г.
Продолжительность учебного года, неделя		43
Количество учебных дней		43
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2024-29.12.2024
	2 полугодие	09.01.2025-18.07.2025
Возраст детей, лет		11 - 17
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		43

В период осенних, весенних и летних каникул занятия проводятся по расписанию

#### **2.2. Условия реализации программы**

##### **Кадровое обеспечение.**

Педагог, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

##### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы занятия проходят в кабинете русского языка.

Для обеспечения образовательного процесса по программе необходимо оборудование: парты (по количеству учащихся), доска, ноутбук (компьютер), проектор, экран, аудиоколонки.

##### **Информационное и учебно-методическое обеспечение**

###### *Цифровые образовательные ресурсы*

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы: ноутбук, мультимедийное оборудование, магнитофон.

Экранно-звуковые пособия.

Сетевой интернет.

Подборка видеофильмов согласно программе.

#### **2.3. Формы аттестации/контроля.**

##### **Оценочные материалы**

##### **Формы аттестации/контроля:**

для отслеживания результативности образовательной деятельности проводятся входной,

промежуточный и итоговый контроль.

*Входной контроль* проводится в виде опроса с целью определения стартового уровня знаний учащихся.

*Промежуточный контроль* проводится после изучения разделов программы. Оценка знаний проводится в различных формах: КВИЗ, защита исследовательских и творческих работ, опрос.

*Итоговый контроль.* После прохождения программы учащиеся представляют свои работы в деловой игры «Моя программа»».

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, а также выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся.

2. Вопросы для повторения по программе «Юный блогер»;

3. Выполнение творческих практических заданий:

- творческие задания (создание текстов, листовок, роликов);
- проверка на знание специальных терминов;
- презентация блога;
- исследовательская работа;
- текст сценария программы;
- защита проектов.

### **Оценочные материалы**

*Текущий контроль* проходит один раз месяц – в форме зачет/ незачет по результатам выполненной работы.

*Промежуточная аттестация и аттестация* проходит по 3 уровням:

Аттестационное задание. Графическое моделирование объекта.

Работа оценивается по трём уровням (низкий, средний, высокий):

- Низкий уровень (от 1% до 40% освоение программного материала).
- Средний уровень (от 41% до 79% освоения программного материала).
- Высокий уровень (от 80% до 100% освоение программного материала).

### **2.4. Методические материалы**

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Предусмотрено знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

**Используемые методы обучения:**

- наблюдения, записи, видеозаписи и фотографирование во время сбора информации;
- беседы, обсуждения;
- интервью;
- метод коллекционирования (собираание медиаматериалов);
- сбор материала, создание наполнения блога;

- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

**Формы работы:**

- беседа;
- лекция;
- презентация;
- игровой тренинг;
- обучающая игра.

**Формы контроля:**

- устный опрос;
- устное тестирование;
- контрольное упражнение;
- самостоятельная работа;
- выполнение контрольных заданий;
- практическая работа;
- анализ творческих работ.

**Дидактические материалы:**

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению программ;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению сценария;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии.

**2.5. Рабочая программа воспитания,  
календарный план воспитательной работы**

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе.

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

**Календарный план воспитательной работы**

Направления воспитательной	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
----------------------------	-------------	--------	------------------

работы			
Гражданско-патриотическое	Районные конкурсы РЦДОД по медиатехнологиям	Развитие творческих способностей обучающихся, развитие речевых навыков, воспитание патриотизма, развитие технических навыков, приобретение первоначальных навыков работы с ПК	согласно плану
	Районные конкурсы чтецов «Сыны России», «Во славу Отечества»		Ноябрь Июнь
	Участие в республиканском проекте «Медиашкола» в рамках «Движения первых»		Сентябрь
	Участие в военно-историческом лагере «Страна героев», направление «Медиа Победы»		Июнь-август
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах республиканского и всероссийского уровней	В течение года
	Участие во Всероссийском форуме «Медиа лаборатория»	Предоставление возможности принять участие в конкурсах республиканского и всероссийского уровней	Сентябрь
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Сентябрь Май Июль
	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях; при работе с инструментами (ножницы, иглы, булавки и т.д.)	Сентябрь

## 2.6. Список литературы

### Для учителя:

1. Конституция Российской Федерации. – М.: Юридическая литература, 1993. – 64с.
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации (№ 273 от 29.12.2012), 2012. – 140с.
3. ДэнО`Дэй. Основы звукорежиссуры/ДэнО`Дэй.-М.:Интерьюс,2014.

– 200 с.

4. Кондраков Н.П. Технология звукозаписи и звукорежиссура / Н.П. Кондраков. - М.: ИН-ФРА, 2017. – 65с

5. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016. - 483с.

6. Клюева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011. - 240с.

7. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 1. -С.19.

8. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика. - М.: Педагогика, 2008. - 28с.

9. Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. - СПб.: Детство-пресс, 2009. - 160с.

**Для обучающихся:**

1. Казлов Н.И. Как относиться к себе и людям / Н.И. Козлов. - М.: АСТ- ПРЕСС, 2016. – 34с.

2. Петрановская Л.В. Тайная опора / Дело, 2015. – 98с.

3. Фопель, К. Игры для детских вечеринок [Текст]/ К. Фопель.-М.: Генезис, 2008.-160 с.

4. Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. – 320с.