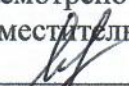


муниципальное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Малосюгинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Заместитель директора по ВР

Н.В.Мурашова

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Малосюгинская СОш»
О.Ю.Борщёва
Приказ № 130-ОД от 31 августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Играем в театр»**

Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Китова Анастасия Вениаминовна
учитель начальных классов

д. Малая Сюга
2024-2025 учебный год

Раздел I.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная, рассчитанная на 1 год.

Обобщенные ориентиры направленности: развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к театральному искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг друга, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить цели, стремиться к ним.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Адресат программы: учащиеся 6.5-10 лет

Формы обучения: групповая, индивидуально-групповая

Объем программы: 43 часа

Срок освоения программы: 43 недели

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

Форма обучения: очная

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развивать творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушие к окружающему миру.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Названия разделов	Кол-во часов
1	Вводная беседа	1
2	Раздел «Театр»	11
3	Раздел «Основы актерского мастерства»	18
4	Раздел «Мы играем – мы мечтаем»	2
5	Раздел «Наш театр»	10

6	Подведем итоги	1
	Всего часов	43

Содержание учебного плана

В I разделе «Введение» дети знакомятся с различными видами и жанрами театра: кукольный, драматический, детский, тетра кукол, танца, песни, теней, зверей и т.д.

II раздел «Театр» - призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Так же в этот раздел входят индивидуальные занятия.

III раздел «Основы актерского мастерства» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

IV раздел «Мы играем – мы мечтаем» - включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

V раздел «Наш театр» - призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Так же в этот раздел входят индивидуальные занятия.

Учебно-тематический план

№	Название разделов. Тема занятия	Количество часов				Форма аттестации/ контроля
		Всего	В том числе			
			теория	практика	аттест.	
1	Вводная беседа. Что такое театр?	1	1			
	Раздел «Театр»	11				
2	Дорога в театр		1			
3	В театре			1		
4	Как создается спектакль?		1			
5	Театральные профессии.		1			

	Бутафор.					
6	Театральные профессии. Реквизитор.		1			
7	Театральные профессии. Художник-декоратор.		1			
8	Древнегреческий театр.		1			
9	Театр «Глобус».		1			
10	Театр под крышей.		1			
11	Современный театр		1			
12	Театральный билет		1			
	Раздел «Основы актерского мастерства»	11				
13	Язык жестов			1		
14	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции»			1		
15	Интонация			1		
16	Темп речи			1		
17	Рифма			1		
18	Ритм			1		
19	Считалка			1		
20	Мимика. Пантомима.			1		
21	Скороговорка			1		
22	Импровизация.			1		
23	Диалог. Монолог.			1		
24	Техника речи			1		
25	Игры с элементами театрализации			1		
26	Сценическое движение			1		
27	Мышечная гимнастика			1		
28	Работа над собой: - внимание			1		
29	Работа над собой: - память			1		
30	Работа над собой: - воображение			1		

	Раздел «Мы играем – мы мечтаем»	2				
31	Игры на развитие внимания			1		
32	Игры со словами, развивающие связную образную речь.			1		
	Раздел «Наш театр»	10				
33	Знакомство со сказками Корнея Чуковского		1			
34	Инсценирование сказки Корнея Чуковского			1		
35	Инсценирование сказки Корнея Чуковского			1		
36	Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»		1			
37	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»			1		
38	Работа над спектаклем по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»			1		
39	Отработка сценических этюдов			1		
40	Отработка сценических этюдов			1		
41	Отработка сценических этюдов			1		
42	Отчетный концерт «Веселые, задорные непоседы!»			1		
43	Подведем итоги	1			1	Тест
	Итого:	43	13	29	1	

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Раздел II.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Комплектование групп		до 01 сентября 2024 г.
Продолжительность учебного года, неделя		43
Количество учебных дней		43
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024-28.12.2024
	2 полугодие	09.01.2025-18.07.2025
Возраст детей, лет		6.5 - 10
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		43

В период осенних, весенних и летних каникул занятия проводятся согласно расписанию.

2.2. Условия реализации программы

Занятия будут проходить на базе МБОУ «Малосюгинская СОШ» в кабинете обучения начальных классов. При работе будут использованы: наглядные пособия, энциклопедия, интернет – ресурсы;

Средства, необходимые для реализации программы.

1. Учебный кабинет.
2. Компьютер, оснащённый звуковыми колонками.
3. Ширма
4. Фотоаппарат и видеокамера
5. Материальная база для создания костюмов и декораций.

6. Перчаточные куклы, мягкие игрушки, маски.

2.3. Форма аттестации/контроля.

Оценочные материалы

Формой подведения итогов реализации программы можно считать: позитивный эмоциональный настрой и активность детей на занятиях, устойчивую мотивацию к получению новых знаний, сценическую постановку (инсценировку), открытые занятия, участие в мероприятиях младших классов — выступление перед сверстниками, родителями.

Оценочные материалы: для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- вводный - позволяет определить исходный уровень знаний в предметной области Театр и личностного развития обучающихся; проводится в начале года (беседа, опрос)
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью детей в процессе занятий (творческие задания, упражнения, викторина, игра)
- промежуточный – проводится в конце 1 полугодия и по итогам прохождения разделов и наиболее значимых тем программы (творческое задание, участие в коллективной работе, игра, викторина)
- итоговый – проводится в конце года (тестирование, практические и творческие работы, показы инсценировки-спектакля, открытые занятия).

За критерии личностного и творческого развития детей можно взять следующие показатели: Критерии оценки творческого развития (по А.Фоминцеву): активность, фантазия, логика, образное видение.

Индекс	Активность	Фантазия	Логика	Образное видение
0	Отсутствие	Не развита	Не развита	Не развита
1	Участие в устных разработках	Фантазия от сопутствующего сигнала с направляющей	Поддержка ребенком предлагаемого педагогом логического ряда	От локального образа
2	Участие в практических разработках	Фантазия полного образа с направляющей	Логический ряд ребенка, требующий поддержки педагога.	От обозначенного образа
3	Самостоятельная творческая активность	Фантазия самостоятельна	Самостоятельное выстраивание логического ряда.	Самостоятельная передача образа

Критерии выявления отношения к деятельности: к процессу деятельности, к достижению и качеству исполнения дела, взаимоотношение с товарищами в процессе дела, инициатива, творческое отношение к делу.

К процессу деятельности	К достижению и качеству исполнения дела	Взаимоотношение с товарищами в процессе дела	Инициатива	Творческое отношение к делу
0-5 баллов	0-5 баллов	0-5 баллов	0-5 баллов	0-5 баллов

Для оценки эффективности занятий по программе можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: активность, заинтересованность, умение работать в группе;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий прохождения тем, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно.

Критерии оценки результатов тестов и заданий:

- 80 – 100% - высокий уровень освоения программы;
- 60-80% - уровень выше среднего;
- 50-60% - средний уровень;
- 30-50% - уровень ниже среднего;
- меньше 30% - низкий уровень.

2.4. Методические материалы

настоящий раздел представляет краткое описание методики по программе и включает в себя:

- **особенности организации образовательного процесса** – очное;
- **формы организации образовательного процесса:** коллективная, групповая, индивидуально-групповая;
- **методы обучения** (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и **воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **педагогические технологии** – технология группового обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология;
- **алгоритм учебного занятия** – занятие включает в себя ведение, актуализацию знаний, открытие и закрепление новых знаний, рефлексия;
- **дидактические материалы** – раздаточные материалы, задания упражнения.

2.5. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Игровая конкурсная программа «Будем знакомы!»	Развитие умения работать коллективно	Сентябрь
	«Родительская декада»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми	Ноябрь
	«Новогоднее приключение»	Популяризация традиций русского фольклора	Декабрь
	Фестиваль творчества «Мы все можем»	Создание условий для творческой самореализации детей	Январь
	«Широкая	Популяризация	Март

	Масленица» Театрализованное представление в лесу	национальных традиций; повышение интереса к народной культуре	
Нравственное и духовное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба	Апрель
	Игровая конкурсная программа для девочек «Самая. Самая. Самая»	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Ноябрь
	Фестиваль талантов «Мы все можем» - праздничная программа по итогам за учебный год.	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала; Выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПТ	Апрель
	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Май
Интеллектуальное воспитание	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях; при работе с инструментами	Сентябрь

		(ножницы, иглы, булавки и т.д.)	
	Районный конкурс «Неопалимая Купина»	Формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях	Сентябрь
	Районный конкурс чтецов «Живое слово»	Создание условий для творческой самореализации детей, развития их творческого потенциала; Выявление одаренных и мотивированных детей.	Март

2.6. Список литературы

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013 – 416 с