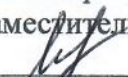


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Малосюгинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Заместитель директора по ВР

Н. В. Мурашова

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Малосюгинская СОШ»



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Хранитель времени»**

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Егорова Наталья Павловна,
заместитель директора по
безопасности

д. Малая Сюга
2024-2025 учебный год

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень освоения программы: ознакомительный

Актуальность программы: данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации музейная комната старины становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Сегодня остро стоит вопрос мира и межнационального согласия на земле. Мы не похожи друг на друга, но это не мешает нам жить в мире и взаимопонимании, ставить общие цели и совместно решать задачи для их достижения. Знать и сохранить духовное и культурное наследие наших далеких предков, передать его нашим детям, одна из задач, которую решаем.

Отличительные особенности: музейная комната - это не только носитель культурных традиций, но и мощное средство воспитания и развития человека, это не просто место для проведения досуга, но, прежде всего пространство формирования социального опыта и знаний. Большое значение программа придает краеведческой работе, она помогает лучше понять закономерности исторического процесса, концентрирует и обогащает знания, развивает познавательные интересы обучающихся, приобщает их к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения и навыки. Занятия по программе позволяют объединить накопленный материал и создать ряд реальных экскурсий и интерактивных, связанных с тематикой школьного музея, с историей деревни.

Новизна: данная Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок будут производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что будет предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного музея и учащихся. Значительное число занятий направлено на практическую деятельность: самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создание собственного творческого проекта, выставки, маршрута экскурсии, научно-исследовательской работы позволит школьнику раскрыть свои способности, даст возможность для самовыражения и самореализации в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний в области истории родного края.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 17 лет. Занятия проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в объединениях до 15 человек (по списку). Занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 21 июля следующего года, проводятся 1 раз в неделю (43 часа в год). Наполняемость групп для занятий определяется в соответствии с санитарными правилами и нормами и программой объединения, но не менее 8 человек.

Практическая значимость для целевой группы

Обучение по данной образовательной программе предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны. В процессе реализации данной программы обучающиеся выбирают наиболее интересный и доступный для себя вид деятельности в школьном

музее, каждый может найти для себя то, что наиболее близко и интересно именно ему. Социальная значимость программы заключается в том, что при ее реализации обучающиеся должны понимать, что они должны сохранить исторические и культурные ценности и уметь донести до других свои знания. Обучение по данной программе предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны. Педагог при этом решает важную для себя задачу: подготовку заинтересованных в этой деятельности обучающихся – детского актива, который на протяжении всего обучения и после его окончания в школе будет помогать в организации деятельности школьного музея

Преимущества программы.

Программа предусматривает использование межпредметных связей с историей, литературой, мировой художественной культурой, ИЗО, музыкой. Возможно осуществление обратной связи, когда экспонаты и документальный материал, собранные обучающимися, будут использоваться на уроках и во внеклассной работе.

Объем и срок освоения программы: 1 год обучения - 43 часа

Особенности реализации образовательного процесса — сформирована группа обучающихся 5-11 классов.

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является учебное занятие. Формы организации занятий: беседы, посещение музеев, конкурсы, открытое занятие, игры, проведения практических занятий. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (сбор и анализ информации), где стимулируется самостоятельное творчество.

Формы обучения

В ходе обучения используются следующие формы обучения:

- по способу получения знаний – очная;
- по количеству обучающихся – индивидуальная, групповая;
- по месту организации занятий – школьная;
- по продолжительности учебных занятий – академический час;
- по систематичности использования и решению основных задач образования - вспомогательные (кружковые занятия).

Режим занятий: 1 раз в неделю, занятие по 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся;
- развивать творческие способности;
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю;
- сформировать гражданско-патриотические качества учащихся через систему работы музейной комнаты;
- приобрести социальный опыт по взаимодействию с различными общественными группами.
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- привлечь учащихся к продолжению сбора краеведческого материала и оформления музейной комнаты, сохранению экспонатов, учету фонда школьной музейной комнаты

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, края, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Стародубского;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
 - В рамках эмоционального компонента:
- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение в программу	8
2.	Основы быта культуры народов России	6
3.	Обычаи и вероисповедание народов России	3
4.	Традиции русского народа	7
5.	Старинные русские рецепты.	3
6.	Народный эпос	3
7.	Историческое краеведение	5
8.	Музейный практикум	5
9.	Семья и семейные ценности	3
ВСЕГО:		43

Содержание учебного плана

1. Раздел: Введение в программу

1.1 Тема: Инструктаж по охране труда. Введение в программу.

Теория: Инструктаж по охране труда. Формирование группы. Введение в программу.

1.2 Тема: Что такое музей, музейная комната?

Теория: Правила поведения в музее. Виды музеев. Знакомство с новыми словами: экскурсовод, экспонат, экспозиция.

1.3 Тема: Организация школьной музейной комнаты

Теория: Этапы организации школьной музейной комнаты

1.4 Тема: Комплектование фондов музейной комнаты

Теория: Правила, порядок комплектования фондов

1.5 Тема: «Как живут экспонаты в музее?»

Теория: Предметы старины, их назначение. Условия хранения

1.6 Тема: Формы работы в школьной музейной комнате

Теория: формы работы в музейной комнате: экскурсия, учебные экскурсии вне музея, туристические поездки, уроки в музее, встречи в музее, уроки мужества, акции, изучение исторических событий

1.7 Тема: Учёт и описание музейных предметов

Теория: Правила и порядок учета и описания музейных предметов

1.8 Тема: Экскурсионная работа в школьной музейной комнате

Теория: Особенности экскурсионной работы в музейной комнате

2. Раздел: Основы быта культуры народов России

2.1 Тема: Роль печи в жизни русского крестьянского хозяйства

Теория - Практика: Роль печи в жизни человека. История русской печи. Крылатая мудрость – образ печи в пословицах, поговорках, загадках, поверьях. Образ печи в русских народных сказках.

2.2 Тема: Убранство дома (реликвии).

Практика: Домашняя утварь и мебель. Предметы и их назначение

2.3 Тема: Дела домашние. Домострой.

Теория: Дела домашние. Обязанности каждого члена семьи.

2.4 Тема: Устройство быта – богоугодно, а жизнь свята.

Практика: Домострой. Как устроить свой быт богоугодно, а жизнь свято. Убранство русской избы.

2.5 Тема: Одежда предков.

Теория: Одежда наших предков. Значение одежды. Орнаменты на одежде. Обряды и обычаи с рубахой.

2.6 Тема: Нарядное убранство одежды

Практика: Праздничная одежда и её значение.

3. Раздел: Обычаи и вероисповедание народов России.

3.1 Тема: Язычество, православие – вера народов России.

Практика: Языческое верование восточных славян (Боги и их значение). Главные праздники Православия.

3.2 Тема: Народные суеверия.

Практика: Народные заблуждения. Суеверия, домовые, водяные, леший, приметы.

3.3 Тема: Старинные и народные песни.

Практика: Старинные и народные песни. Исторический путь русской народной песни. Тематика песен.

4. Раздел: Традиции русского народа.

4.1 Тема: Семейные традиции

Практика: Традиции русского народа. Семейные традиции. Праздники в нашем доме. Народные игры и гуляния. Духовный мир человека. Нравственный выбор. Эстетическое развитие.

4.2 Тема: Гостеприимство

Практика: Традиции гостеприимства.

4.3 Тема: История чая

Практика: «Иван-чай утерянная традиция». История чая на Руси, способ приготовления

4.4 Тема: Игры русского народа

- Практика:* Игры русского народа.
- 4.5 Тема: Богатырские игры
Практика: просмотр видеоролика «Богатырские бои»
- 4.6 Тема: Праздник Масленица
Практика: Значимость масленичных гуляний
- 4.7 Тема: Праздник Ивана Купалы
Практика: Презентация праздника Ивана Купалы
5. Раздел: Старинные русские рецепты.
- 5.1 Тема: Секреты русской кухни
Практика: Старинные русские рецепты
- 5.2 Тема: Презентация блюд «Бабушкины рецепты»
Практика: Печём пироги
6. Раздел: Народный эпос
- 6.1 Тема: Пословицы и поговорки
Практика: Конкурс поговорок и пословиц, и их значение
- 6.2 Тема: Сказки и былины
Практика: Конкурс на знание сказок и былин
- 6.3 Тема: Костюмированная презентация героев русских народных сказок
Практика: Представление и импровизация героев русских народных сказок в costume
7. Раздел: Историческое краеведение
- 7.1 Тема: Экскурс в историческое прошлое п. Заводской и с. Кролевец
Теория – Практика: Сбор материала и обработка информации о п.Заводском и с.Кролевец
- 7.2 Тема: Краеведческие объекты музейной комнаты
Практика: Работа с экспонатами музейной комнаты
- 7.3 Тема: Подвиг земляков п. Заводской
Теория: Беседа о земляках – участниках ВОВ, тружениках тыла, детях войны.
- 7.4 Тема: Его имя носит город
Теория: Изучение материала о г.Артёме
- 7.5 Тема: Исторические памятники г. Артёма
Практика: Организованная экскурсия Заводской – Артём - Заводской
8. Раздел: Музейный практикум
- 8.1 Тема: Праздник – День музея
Практика: Подготовить презентацию о любом музее России
- 8.2 Тема: Конкурс «Лучший экскурсовод»
Практика: Подготовка экскурсоводов
- 8.3 Тема: Конкурс презентация «Экспонат рассказал...»
Практика: Конкурс на лучшего экскурсовода о музейном экспонате
9. Раздел: Семья и семейные ценности
- 9.1 Застолье «Семейный альбом рассказал...»
Практика: Фотографии из семейного альбома
- 9.2 Итоговое занятие «Музейная комната – предание старины глубокой»
Практика: Выставка рисунков и поделок.

№ п/п	Дата проведения	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
		1.	8	3	0	беседа
1.1.	06.09	Введение в программу Инструктаж по Охране труда. Ведение в программу	1	1	0	беседа
1.2.	13.09	Что такое музей, музейная комната?	1	1	0	беседа
1.3.	20.09	Организация школьной музейной комнаты	1	1	0	беседа

1.4.	27.09	Комплектование фондов музейной комнаты	1	1	0	беседа
1.5.	04.10	«Как живут экспонаты в музее?»	1	1	0	беседа
1.6.	11.10	Формы работы в школьной музейной комнате	1	1	0	беседа
1.7.	18.10	Учёт и описание музейных предметов	1	1	0	беседа
1.8.	25.10	Экскурсионная работа в школьной музейной комнате	1	1	0	беседа
2.		Основы быта культуры народов России	6	3	3	Беседа, практика
2.1.	01.11	Роль печи в жизни русского крестьянского хозяйства.	1	1	0	беседа
2.2.	08.11	Убранство дома (реликвии)	1	0	1	практикум
2.3.	15.11	Дела домашние. Домострой.	1	1	0	беседа
2.4.	22.11	Устройство быта - богоугодно, а жизнь свято.	1	0	1	практикум
2.5.	29.11	Одежда предков.	1	1	0	беседа
2.6.	06.12	Нарядное убранство одежды	1	0	1	практикум
3.		Обычаи и вероисповедание народов России	3	1	2	Викторина, Практикум
3.1.	13.12	Язычество, православие – вера народов России	1	1	0	Викторина
3.2.	20.12	Народные суеверия	1	0	1	Практикум - игры
3.3.	27.12	Старинные и народные песни	1	0	1	Практикум – концертная программа
4.		Традиции русского народа	7	2	5	Беседа, игры
4.1.	10.01	Семейные традиции	1	1	0	беседа
4.2.	17.01	Гостеприимство	1	1	0	беседа
4.3.	24.01	История чая	1	0	1	игры
4.4.	31.01	Игры русского народа.	1	0	1	игры
4.5.	07.02	Богатырские игры	1	0	1	игры
4.6.	14.02	Праздник -Масленица	1	0	1	игры
4.7.	21.02	Праздник Ивана Купалы	1	0	1	игры
5.		Старинные русские рецепты	3	0	3	практикум
5.1.	28.02	Секреты русской кухни	1	0	1	практикум
5.2.	06.03 13.03	Презентация блюд «Бабушкины рецепты»	2	0	2	практикум
6.		Народный эпос	3	2	1	Беседа, практикум
6.1.	20.03	Пословицы и поговорки	1	1	0	беседа
6.2.	27.03	Сказки и былины	1	1	0	беседа
6.3.	03.04	Костюмированная презентация героев русских народных сказок	1	0	1	практикум
7.		Историческое краеведение	5	3	2	Беседа, практикум
7.1.	10.04	Экскурс в историческое прошлое деревень Малая Сюга и Малая Копка	1	1	0	Беседа
7.2.	17.04	Краеведческие объекты Музейной комнаты	1	0	1	практикум
7.3.	24.04 08.05	Подвиг земляков. Книга памяти	2	2	0	беседа
7.5.	15.05	Исторические памятники д. Малая Сюга	1	0	1	экскурсия
8.		Музейный практикум	5	0	4	практикум
8.1.	22.05	Праздник – День музея	1	0	1	практикум

8.2.	29.05 05.06	Конкурс «Лучший экскурсовод»	2	0	1	практикум
8.3.	19.06 26.06	Конкурс – презентация «Экспонат рассказал...»	2	0	2	практикум
9.		Семья и семейные ценности	3	0	2	Практикум
9.1.	03.07 10.07	Застолье «Семейный альбом рассказал...»	2	0	1	Практикум
9.2.	17.07	Итоговое занятие «Музейная комната – предание старины глубокой»	1	0	1	практикум
ВСЕГО			43	19	24	

1.4. Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

У учащихся будет формироваться:

- Уважение и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре, гражданской позиции;
- чувство уважения к прошлому и настоящему к своей малой Родине, стране;
- интерес к музейной исследовательской деятельности;
- чувство ответственности за выполняемую работу;
- комплекс качеств, характерных для гражданина и патриота.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- работать с источниками исследований, самостоятельно добывать знания;
- классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;
- писать и оформлять исследовательские работы;
- вести экскурсию;
- применять полученные знания на практике;
- составлять и оформлять социально-значимые проекты;
- работать в программе Power Point;
- защищать творческие, исследовательские работы перед аудиторией.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- историю своего края, деревни;
- использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу и информационные технологии.
- достопримечательности края и деревни;
- символику своего края, деревни;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Комплектование групп		до 01 сентября 2024 г.
Продолжительность учебного года, неделя		43
Количество учебных дней		43
Продолжительность	1 полугодие	02.09.2024-28.12.2024

учебных периодов	2 полугодие	09.01.2025-18.07.2025
Возраст детей, лет		11 - 17
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз/нед.
Годовая учебная нагрузка, час		43

В период осенних, весенних и летних каникул занятия проводятся по расписанию

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение.

Педагог, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы занятия проходят в школьном музее.

Для обеспечения образовательного процесса по программе «Хранитель времени» необходимо оборудование: парты (по количеству учащихся), доска, ноутбук (компьютер), проектор, экран, аудиоколонки.

Информационное и учебно-методическое обеспечение

Книгопечатная и фотопродукция

Музейный материал (фотографии, музейные экспонаты, творческие работы педагогов и учащихся, книги по истории района, о быте и труде людей).

Цифровые образовательные ресурсы

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы: ноутбук, мультимедийное оборудование, магнитофон.

Экранно-звуковые пособия

Подборка видеофильмов согласно программе (Русская изба, Православные праздники, Богатырские бои и др.).

2.3. Формы аттестации/контроля.

Оценочные материалы

Формы аттестации/контроля:

для отслеживания результативности образовательной деятельности проводятся входной, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в виде опроса с целью определения стартового уровня знаний учащихся.

Промежуточный контроль проводится после изучения разделов программы. Оценка знаний проводится в различных формах: КВИЗ, защита исследовательских и творческих работ, опрос.

Итоговый контроль. После прохождения программы учащиеся представляют свои работы в форме презентаций по теме «Рассказ о музейном экспонате».

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, а также выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся.

2. Вопросы для повторения по программе «Хранитель времени»;

3. Выполнение творческих практических заданий:

- творческие задания (создание экспозиций, оформление текста экскурсий);
- проверка на знание музейных терминов;
- презентация музейного экспоната;
- конкурс на лучшего экскурсовода;
- исследовательская работа;

- текст экскурсии;
- защита проектов.

Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся:

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсии	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

2.4. Методические материалы

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Предусмотрено знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

Используемые методы обучения:

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (собираение газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

Формы работы:

- сбор материалов, отражающих историю деревни, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

Дидактические материалы:

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины.

2.5. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
-----------------------------------	--------------------	---------------	-------------------------

работы			
Гражданско-патриотическое	Районные конкурсы РЦДОД по школьным музеям	Развитие творческих способностей обучающихся	согласно плану
	Игры русского народа	Сохранение традиций русского народа, создание условий для самореализации детей	Ноябрь Июнь
	Выставка «Традиции русского народа»	Популяризация национальных традиций; повышение интереса к народной культуре	Декабрь Июнь
	«Широкая Масленица» - миниатюра	Популяризация национальных традиций; повышение интереса к народной культуре	Март
Нравственное и духовное воспитание	Игровая программа «Будем знакомы!»	Развитие умения работать коллективно	Сентябрь
	«Родительская декада»	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми	Октябрь
	Фестиваль творчества «Мы всё можем!»	Создание условий для творческой самореализации детей	Январь
	Конкурс плакатов «Народный эпос»	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Февраль Июнь
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах республиканского и всероссийского уровней	В течение года
	Конкурс «Лучший экскурсовод»	Создание условий для творческой самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала	Апрель
	Конкурс – презентация	Создание условий для творческой	Май

	«Экспонат рассказал...»	самореализации детей и подростков, развития их творческого потенциала; Выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПТ	
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	Сентябрь Май Июль
	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях; при работе с инструментами (ножницы, иглы, булавки и т.д.)	Сентябрь

2.6. Список литературы

Для учителя:

- 1) Арнольдов А.И. Человек и мир культуры. – М., 2002.
- 2) Адамова А. Г. Сущность духовно-нравственного воспитания учащихся в контексте системного подхода //Вестник. — 2008.
- 3) Генкин Д.М. Массовые праздники. - М., 2005.
- 4) Генкин Д.М., Конович А.А. Массовые театрализованные праздники и представления. – М., 2006. .
- 5) Головкин Н.А. Иван-чай: диалоги о России. М., 2005.
- 6) Максимова И.Г. «Целительный Иван-чай». — СПб.: 2001.
- 7) Половинкин А. И. «Православная духовная культура». М., 2003.
- 8) Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. М., 2007.
- 9) Штольц Х., Рудольф Р. Как воспитывать нравственное поведение?: Кн. для учителя / Пер. с нем. – М.: Просвещение , 2008.

Для обучающихся:

- 1) Даль В. Пословицы русского народа.
- 2) М.Межиева «Праздники на Руси» Изд-во «Белый город», 2009
- 3) Русские народные песни.
- 4) Русские народные сказки.