

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики


Управление образования Администрации муниципального образования

"Муниципальный округ Можгинский район Удмуртской Республики"

МБОУ "Малосюгинская СОШ"

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 9
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы



Борщёва О.Ю.
Приказ № 108-ОД
от «28» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу
«Ритмика»
для обучающихся 1-3 классов

д. Малая Сюга, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Известно, что эффективность образования детей в школе во многом зависит от состояния их здоровья. Мы живём во времена бурного развития современной и массовой гиподинамии, когда ребёнок волей-неволей становится заложником, быстро развивающихся технических систем (телевидения, компьютеры, сотовая связь и т.д.) – всё это приводит к недостатку двигательной активности ребёнка и отражается на состоянии здоровья подрастающего поколения.

Актуальность программы сегодня осознаётся всеми. Современная школа стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по настоящему возможно лишь тогда, когда “дух” и “тело”, находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На уроках ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга. Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевою зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается

пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой положительно влияют на умственное развитие детей: ведь каждое занятие нужно понять, осмыслить, правильно понять, осмыслить, правильно выполнять движения, вовремя включаться в деятельность, надо осмыслить соответствие выбранных движений характеру музыки. Эти занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения школьников. Бесспорно также их воздействие на формирование произвольного внимания, развитие памяти. Потребность детей в движении превращается в упорядоченную и осмысленную деятельность. Уроки ритмики оказывают на детей организующее и дисциплинирующее влияние, помогают снять чрезмерную возбудимость и нервозность.

Уроки ритмики в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Основные задачи:

Обучающая: формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Развивающая: способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.

Воспитательная: способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из четырёх разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем, учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения. Например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: *будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать*).

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2 класс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем (3 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок», «Муха-Цокотуха».

Обучению младших школьников танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадриль, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

1. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц.

Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыкальном ритме уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое

движение рук. Перенесение тяжести теласпяток наноскииобратно, соднойногинадругую (маятник).

3. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).

Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движения транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенными эмоциональными

динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

4. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски

Пальчики и ручки.

Русская народная

мелодия «Ой, на горе-

то». Стукалка. Украинская

народная мелодия.

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.

Пляска с

султанчиками.

Украинская народная
мелодия. Пляска сприто
пами. Гопак. Украинска
я народная мелодия.

2 класс

1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

1. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке.

Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки

(отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с

одновременным сгибанием и разгибанием левой руки
к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.).

Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.

Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.

Встряхивание кистью

(отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание толевой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

1. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений

в музыке и в выражении их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная

эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

1. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы.

Прыжки

с выбрасыванием ног вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и продвиже

нием, шаг споскоками, переменный

шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек». Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

3 класс

1. УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.

Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

1. РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их

перед собой с хватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резины).

Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми

движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе

с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).

Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Пере-несение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

1. ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа

разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения

передачи игровых образов при инсценировке песен. Передача движений развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

1. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные прыжки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, прыжки. Основные движения народных танцев.

Программа по ритмике состоит из четырёх разделов:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве
2. Ритмико-гимнастические упражнения
3. Игры под музыку
4. Танцевальные упражнения

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.

Развитие эстетического вкуса, культуры

поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые

движения.

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторимый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения

итмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель задачи;
 - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
 - накопление представлений об ритме, синхронном движении и.
 - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности
- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
 - Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
 - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
 - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - самовыражение ребенка в движении, танце.
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
 - воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.
 - преобразовывать практическую задачу в познавательную;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - целеустремленность и настойчивость в достижении цели

Предметные результаты 1 класс

Ученик научится:

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги не сходя с го линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания по слепому показу и словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии с звучанием музыки.

Ученикполучит возможность научиться:

- *осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;*
- *эстетически правильно и скоординированно выполнять танцевальные движения;*
- *сознавать красоту танца;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, правил рационального питания и личной гигиены;*
- *сновамактерскогомастерства;*
- *расивоивыразительнотанцевать,знатьпрограммныетанцевальныekomпозицииииспользоватьихвповседневнойжизни;*
-

ценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числеспозицииразвитияэтическихчувств,доброжелательностииэмоционально-нравственнойотзывчивости,пониманиячувств другихлюдейисопереживанияим;

- *спользовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о танцах с целью поискаинформации,ответовнавопросы,объяснений,длясозданиясобственныхпредставленийотанцеиокружающеммире;*

- *сознавать своюнеразрывнуюсвязьсразнообразнымиокружающимисоциальнымигруппамиинародностями;*

- *наблюдатьиописыватьпроявлениябогатствавнутреннегомирачеловекавегосозидательнойдеятельностинаблагосемьи,винтересахобразовательногоучреждения, социума,этноса, страны;*

- *проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правилаобщения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной танцевальной икоммуникативнойдеятельности винформационной образовательной среде;*

- *определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении; адекватнооцениватьсобственноеповедениеи поведениеокружающих.*

2 класс

Ученикнаучится:

- *пониматьиприниматьправильноеисходноеположениевсоответствиисодержаниемисобенностямимузыкиидвижения;*
- *организованностроиться(быстро,точно);*

- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

Ученикполучитвозможностьнаучиться:

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;
- методически правильно и скоординировано выполнять танцевальные движения;
- осознавать красоту танца;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, правил рационального питания и личной гигиены;
- основамактерскогомастерства;
- красиво и выразительно танцевать, знать программные танцевальные композиции и использовать их в повседневной жизни;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств

других людей и сопереживания им;

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о танцах с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных представлений о танце и окружающем мире;
- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами и народностями;
- определять общую цель совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- *правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».*

3 класс

Ученик научится:

- *умению контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;*
- *рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в ряд колонны, шеренги;*
- *соблюдать правильную дистанцию в колонне по три в концентрических кругах;*
- *самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;*
- *передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;*
- *передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;*
- *повторять любой ритм, заданный учителем;*
- *задавать самими ритмом классниками и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).*

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности ритмично и выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;*
- *методически правильно и скоординировано выполнять танцевальные движения;*
- *осознавать красоту танца;*
- *пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, правила рационального питания и личной гигиены;*
- *основа актерского мастерства;*
- *красиво и выразительно танцевать, знать программные танцевальные ко*

позиции и использовать их в повседневной жизни;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе позиции развития этнических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств*

других людей и сопереживания им;

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о танцах с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных представлений о танце и окружающем мире;*

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами и народами;*

- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны;*

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке;*

участвовать в коллективной танцевальной и коммуникативной деятельности в информационно-образовательной среде;

- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Упражнения на ориентирование в пространстве					
1.1.	Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1.2.	Разминка. Поклон.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1.3.	Постановка корпуса. Основные правила.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1.4.	Позицирук. Позициног. Основные правила	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1.5.	Позицирук. Позициног. Основные правила	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1.6.	Общеразвивающие упражнения	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения					
2.1.	Ритмико-гимнастические упражнения	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
2.2.	Движения на развиту координации. Бег подскоки.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
2.3.	Разминка.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
2.4.	Движения полини танца.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
2.5.	Движения полини танца.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

					podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Игры под музыку					
3.1.	Игры под музыку. Комбинация «Гуси».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.2.	Комбинация «Слоник».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.3.	Индивидуальные задания.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Ритмико-гимнастические упражнения					
4.1.	Ритмико-гимнастические упражнения	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
4.2.	Ритмико-гимнастические упражнения	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
4.3.	Разминка.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Танцевальные упражнения					
5.1.	Позиции в паре. Основные правила. Танец «Диско». Элементы танца.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5.2.	Позиции в паре. Основные правила. Танец «Диско». Элементы танца.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5.3.	Позиции в паре. Основные правила. Танец «Диско». Элементы танца.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5.4.	Упражнения для	1			https://obuchalka.org/201804261

	яулучшениягибкости				00196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Ритмико- гимнастические упражнения					
6.1.	Упражнениядл яулучшениягибкости	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6.2.	Комбинация«Л адошки».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6.3.	Тренировочны йтанец«Стирка »	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6.4.	Тренировочны йтанец«Стирка »	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6.5.	Ритмико- гимнастически еупражнения	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		5			
Раздел 7. Танцевальные упражнения					
7.1.	Разминка.Осно вныедвиженият анца“Полька”.Р азучиваниедви жений.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
7.2.	Разминка.Осно вныедвиженият анца“Полька”.Р азучиваниедви жений.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
7.3.	Разминка.Осно вныедвиженият анца“Полька”.Р азучиваниедви жений.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
7.4.	Общеразвиваю щиеупражнени я.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
7.5.	Репетициятанц а	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
7.6.	Репетициятанц а	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

7.7.	Урок-смотрзнаний	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		7			

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Упражнения на ориентирование в пространстве					
1.1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, выполнении упражнений, разучивание танцев.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1.2	Разминка.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения					
2.1	Общеразвивающие упражнения.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
2.2	Общеразвивающие упражнения	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Танцевальные упражнения					
3.1	Танец «Полька»	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.2	Тренировочный танец «Ладочки». Основные движения, переходы в позы рук.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.3	Тренировочный танец «Ладочки». Основные движения, переходы в позы рук.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.4	Разминка.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

					podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.5	Движенияполиниитанца.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.6	Движенияполиниитанца.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.7	Танец«Вару–Вару».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.8	Танец«Вару–Вару».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.9	Танец«Вару–Вару».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.10	Танец«Вару–Вару».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.11	Танец«Вару–Вару».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.12	Элементынароднойхореографии:ковыр ялочка,лесенка,елочка.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.13	Элементынароднойхореографии:ковыр ялочка,лесенка,елочка.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.14	Элементынароднойхореографии:ковыр ялочка,лесенка,елочка.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Ритмико-гимнастические упражнения					
4.1	Разминка.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
4.2	Общеразвивающиеупражнения.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

					fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Танцевальные упражнения					
5.1	Танец«Диско».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5.2	Танец«Диско».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5.3	Танец«Диско».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5.4	Танец«Диско».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5.5	Танец«Диско».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5.6	Разминка.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5.7	Движенияполиниитанца.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5.8	Движенияполиниитанца.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5.9	Движенияполиниитанца.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		9			
Раздел 6. Игры под музыку					
6.1	Индивидуально етворчество «Я – геройлюбимойс казки».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6.2	Индивидуально етворчество «Я – геройлюбимойс казки».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6.3	Индивидуально етворчество «Я–	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

	геройлюбимойс казки».				fedorova-n-a-2016.html
6.4	Индивидуально етворчество «Я – геройлюбимойс казки».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6.5	Урок-смотрзнаний	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		5			

3 класс

№ п/п	Наименовани е разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Игры под музыку					
1.1.	Вводноезанти е.Беседаотехни кебезопасности науоке,привы полненииупраж нений,разучива нии танцев.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1.2.	Разминка.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения					
2.1.	Общеразвиваю щиеупражнени я.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
2.2.	Ритмико- гимнастические упражнения	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Танцевальные упражнения					
3.1.	Танец «Вару-Вару»	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.2.	Танец «Вару-Вару»	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3.3.	Танец «Вару-Вару»	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

					podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3. 4.	Танец «Вару-Вару»	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Упражнения на ориентирование в пространстве					
4. 1.	Разминка.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
4. 2.	Упражнения на развитие координации движений.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
4. 3.	Упражнения на развитие координации движений.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Танцевальные упражнения					
5. 1.	Танец «Сударушка»	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5. 2.	Танец «Сударушка»	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5. 3.	Танец «Сударушка»	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5. 4.	Танец «Сударушка»	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5. 5.	Танец «Сударушка»	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		5			
Раздел 6. Ритмико- гимнастические упражнения					
6. 1.	Разминка	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6. 2.	Общеразвивающие упражнения.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6. 3.	Общеразвивающие упражнения	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

	я.				podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6.4.	Упражнения на координацию движений.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6.5.	Упражнения на координацию движений.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		5			
Раздел 7. Танцевальные упражнения					
7.1.	Танец «Самба».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
7.2.	Танец «Самба».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
7.3.	Танец «Самба».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
7.4.	Танец «Самба».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
7.5.	Танец «Самба».	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		5			
Раздел 8. Игры под музыку					
8.1.	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
8.2.	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		2			
Раздел 9. Упражнения на ориентирование в пространстве					
9.1.	Разминка.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
9.2.	Общеразвивающие упражнения.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

Итого по разделу		2			
Раздел 10. Игры под музыку					
10 .1	Индивидуально етворчество.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
10 .2	Индивидуально етворчество.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
10 .3	Индивидуально етворчество.	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
10 .4	Урок- смотрзнаний	1			https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Итого по разделу		4			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	1			02.09.24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
2	Разминка. Поклон.	1			09.09.24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3	Постановка корпуса. Основные правила.	1			16.09.24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
4	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила	1			23.09.24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила	1			30.09.24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6	Общеразвивающие упражнения	1			07.10.24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
7	Ритмико-гимнастические упражнения	1			14.10.24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
8	Движения на развитие координации. Бег с подскоками.	1			21.10.24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
9	Разминка.	1			11.11.24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
10	Движения по линии танца.	2			18.11.24 25.11.24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
11	Игры под музыку. Комбинация «Гуси».	1			02.12.24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
12	Комбинация «Слоник».	1			09.12.24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

						podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
13	Индивидуальные задания.	1			16.12 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
14	Ритмико-гимнастические упражнения	2			23.12 .24 13.01 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
15	Разминка.	1			20.01 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
16	Позиции в паре. Основные правила. Танец «Диско». Элементы танца.	3			27.01 .25 03.02 .25 17.02 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
17	Упражнения для улучшения гибкости	2			24.02 .25 03.03 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
18	Комбинация «Ладочки».	1			10.03 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
19	Тренировочный танец «Стирка»	1			17.03 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
20	Тренировочный танец «Стирка»	1			31.03 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
21	Ритмико-гимнастические упражнения	1			07.04 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
22	Разминка. Основные движения танца «Полька». Разучивание движений.	3			14.04 .25 21.04 .25 28.04 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
23	Общеразвивающие упражнения.	1			05.05 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
24	Репетиция танца	2			12.05 .25 19.05 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

25	Урок-смотрзнаний	1			26.05 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Общее количество часов по программе		33				

2 класс

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводноезанятие.Беседаоттехникебезопасностинаураке,привыполненииупражнений,разучиваниитанцев.	1			02.09 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
2	Разминка.	1			09.09 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3	Общеразвивающиеупражнения.	1			16.09 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
4	Общеразвивающиеупражнения	1			23.09 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5	Танец«Полька».	1			30.09 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6	Тренировочныйтанец“Ладшки”.Основныедвижения,переходывпозициирук.	1			07.10 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
7	Тренировочныйтанец“Ладшки”.Основныедвижения,переходывпозициирук.	1			14.10 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
8	Разминка.	1			21.10 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
9	Движенияполиинитанца.	1			11.11 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
10	Движенияполиинитанца.	1			18.11 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

						podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1 1	Танец«Вару–Вару».	5			25.11 .24 02.12 .24 09.12 .24 16.12 .24 23.12 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1 2	Элементынародно йхореографии:ков ырялочка,лесенка, елочка.	1			13.01 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1 3	Элементынародной ореографии:ковырял очка,лесенка, елочка.	1			20.01 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1 4	Элементынародно йхореографии:ков ырялочка,лесенка, елочка.	1			27.01 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1 5	Разминка.	1			03.02 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1 6	Общеразвивающиеу пращения.	1			10.02 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1 7	Танец«Диско».	5			17.02 .25 24.02 .25 03.03 .25 10.03 .25 17.03 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1 8	Разминка.	1			31.03 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
1 9	Движенияполинииита нца.	3			07.04 .25 14.04 .25 21.04 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
2 0	Индивидуальноетво рчество «Я –	4			28.04 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

	герой любимой сказки».				05.05 .25 12.05 .25 19.05 .25	podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
2 1	Урок-смотрзнаний	1			26.05 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Общее количество часов по программе		34				

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1			02.09 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
2	Разминка.	1			09.09 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
3	Общеразвивающие упражнения.	1			16.09 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
4	Ритмико-гимнастические упражнения	1			23.09 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
5	Танец «Вару-Вару»	4			30.09 .24 07.10 .24 14.10 .24 21.10 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
6	Разминка.	1			11.11 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
7	Упражнения на развитие координации движений.	2			18.11 .24 25.11 .24	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

8	Танец «Сударушка»	5			02.12 .24 09.12 .24 16.12 .24 23.12 .24 13.01 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
9	Разминка.	1			20.01 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
10	Общеразвивающие упражнения	2			27.01 .25 03.02 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
11	Упражнения на развитие координации движений.	2			10.02 .25 17.02 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
12	Танец «Самба».	5			24.02 .25 03.03 .25 10.03 .25 17.03 .25 31.03 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
13	Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).	2			07.04 .25 14.04 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
14	Разминка.	1			21.04 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
15	Общеразвивающие упражнения.	1			28.04 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
16	Индивидуальность орchestва.	3			05.05 .25 12.05 .25 19.05 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
17	Урок-смотрзнаний	1			26.05 .25	https://obuchalka.org/20180426100196/fizicheskaya-kultura-podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html

						podvijnie-igri-1-4-klassi-fedorova-n-a-2016.html
Общее количество часов по программе	34					

Темы проектных и исследовательских работ

«Мы любим танцевать!»

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Федорова Н.А. Физическая культура: подвижные игры 1-4 классы, М.: Издательство «Экзамен», 2016

Формы учета рабочей программы воспитания 1 класс

№ урока в КТП	Дата	Тема и номер урока	Наименование мероприятия
1 урок	02.09.24	Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	Вторая суббота августа: День физкультурника
8 урок	21.10.24	Ритмико-гимнастические упражнения	Третье воскресенье октября: День отца.
12 урок	02.12.24	Игры под музыку. Комбинация «Гуси».	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
22 урок	24.02.25	Упражнения для улучшения гибкости	23 февраля: День защитника Отечества.
28 урок	14.04.25	Ритмико-гимнастические упражнения	12 апреля: День космонавтики;
31 урок	05.05.25	Общеразвивающие упражнения.	9 мая: День Победы;

Формы учета рабочей программы воспитания 2 класс

№ урока в КТП	Дата	Тема и номер урока	Наименование мероприятия
1 урок	02.09.24	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	Вторая суббота августа: День физкультурника
8 урок	21.10.24	Разминка.	Третье воскресенье октября: День отца.
12 урок	02.12.24	Танец «Вару–Вару».	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
22 урок	24.02.25	Танец «Диско».	23 февраля: День защитника Отечества.
28 урок	14.04.25	Движения по линии танца.	12 апреля: День космонавтики;
31 урок	05.05.25	Индивидуальное творчество «Я –герой любимой сказки».	9 мая: День Победы;

Формы учета рабочей программы воспитания 3 класс

№ урока в КТП	Дата	Тема и номер урока	Наименование мероприятия
1 урок	02.09.24	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	Вторая суббота августа: День физкультурника
8 урок	21.10.24	Танец «Вару-Вару»	Третье воскресенье октября: День отца.
12 урок	02.12.24	Танец «Сударушка»	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
22 урок	24.02.25	Танец «Самба».	23 февраля: День защитника Отечества.
28 урок	14.04.25	Я–герой сказки. Любимый персонаж сказки(имитация под музыку).	12 апреля: День космонавтики;
31 урок	05.05.25	Индивидуальное творчество.	9 мая: День Победы;