


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Малосюгинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Заместитель директора по ВР

Н. В. Мурашова

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Малосюгинская СОШ»

О. Ю. Борщёва
Приказ № 106 – ОД от 21.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Выжигай-ка»**

Возраст обучающихся: 8 – 11 лет
Срок реализации: 43 недели (43 часа)
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Егоров Виктор Анатольевич,
учитель технологии
высшая категория

д. Малая Сюга

20232024 учебный год

Раздел 1

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Малосюгинская СОШ»

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы. Актуальность программы обусловлена тем, что приобщение учащихся к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира учащихся, самостоятельности мышления эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная, адаптирована к условиям воспитательно-образовательного процесса творческого объединения «Выжигай-ка».

Уровень сложности программы - стартовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся от 8 до 11 лет. Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). В объединение принимаются все желающие. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья/детей-инвалидов.

Наполняемость учебной группы – от 7 до 12 человек.

Форма обучения – очная;

Объем программы – 43 часа;

Срок освоения программы – 43 недели;

Режим занятий – занятия проходят один раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 45 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческой самостоятельности учащихся, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- углубить знания о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву;
- познакомить с различными видами выжигания по дереву;
- научить переводить рисунки, орнаменты для выжигания, научить изменять размер орнамента или рисунка;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Воспитательные:

- развитие у обучающихся патриотического воспитания, любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережности и аккуратности при работе с материалом и инструментом;
- развитие у обучающихся навыков экологической культуры;
- формирование у обучающихся осознанной потребности в здоровом образе жизни.

Развивающие:

- Развитие образного мышления, экологического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие мелкой моторики у детей, имеющих проблемы с речью или умственной отсталостью.

Преимущество программы в том, что в течение года реализации ребенок сначала выжигает по шаблону, изучает различные виды выжигания и реализует свои знания и умения в своих работах. Все практические работы учащихся строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа выполняется по готовому рисунку, небольшому и простому. При ее выполнении ребята учатся чувствовать материал, пользоваться электровыжигателем. При выполнении творческой работы, учащиеся просматривают методическую литературу, журналы, книги или выполняют собственный эскиз будущего рисунка. Задача педагога на данном этапе - оценить возможности ребенка, и помочь ему выбрать рисунок по силам.

1.3 Содержание программы

Учебный план

| № | Разделы подготовки | Кол-во часов (в т.ч. на аттест.) |
|---|--------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Введение. | 4 |
| 2 | Материалы и инструменты. | 7 |
| 3 | Технология выжигания. | 19 |
| 4 | Творческая работа. | 12 |
| | ИТОГО | 43 |

Содержание учебного плана

Вводное занятие (4 ч.)

Знакомство с планом работы кружка. Правила поведения в школьной мастерской.

Практическая работа: Организация рабочего места. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с электровыжигателем.

Материалы и инструменты. (7 ч.)

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.

Правила работы с инструментом. Инструменты, материалы и оборудование.

Контроль: Правильное расположение инструментов и приспособлений на рабочем столе мастера.

Свойства материалов.

Виды и свойства древесины. Виды поверхности различных пород деревьев пригодных для выжигания.

Практическая работа: Просмотр иллюстраций.

Подготовка древесины к работе. Учет текстуры древесины.

Практическая работа: Чистовая обработка основы материала для выжигания

Технология выжигания. (19 ч.)

Техника перенесения рисунка на заготовку.

Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.

Практическая работа: Работа по простому шаблону «простые однодетальные фигуры».

Работа с копировальной бумагой. Простой, сложный рисунок.

Контроль: Правильное расположение рисунка на заготовке.

Основные приемы выжигания.

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Освоение приемов выжигания способом плоского решения. Освоение приемов выжигания способом глубокого решения.

Практическая работа: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Достижение выразительности рисунка узкой каймой, облегающей границу рисунка.

Контроль: Просмотр образцов. Выбор правильного рисунка для выжигания.

Техника выжигания. Точечное выжигание.

Приемы точечного выжигания.

Практическая работа: точечное выжигание по шаблону «Ветка рябины».

Основные узоры выжигания: сетка, рогожка, елочка, легкие волны.

Использование узоров при выжигании поделок. Коллективно-творческая работа учащихся.

Практическая работа: Использование узоров при выжигании коллективной работы на свободную тему.

Контроль: презентация творческой работы.

Наложение тонов.

Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.

Практическая работа: Наложение тонов. Лесные звери, птицы, насекомые.

Выжигание по контурам.

Знакомство с техникой «выжигание по контурам. Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.

Практическая работа: Выжигание по контурам «Зимний сад».. Смешанная техника выжигания и росписи панно и разделочных досок.

Роль красок в искусстве выжигания.

Практическая работа: изготовление разделочной доски. Выжигание рисунка. Раскрашивание рисунка.

Творческая итоговая работа. 9 (12 ч.)

Контроль: презентация готового изделия.

Выполнение итоговой работы.

Подготовка к конкурсу творческих проектов.

Практическая работа: Выполнение работ с использованием различной техники выжигания на свободную тему.

Контроль: презентация своего изделия на ежегодном конкурсе творческих проектов.

Учебно-тематический план

| № п/п | Названия тем и разделов | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|----------|--|------------------|----------|-----------|---------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение | 4 | 3 | 1 | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | | Беседа |
| 2 | Общие сведения о выжигании | 1 | 1 | | Беседа |
| 3 | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с выжигателями. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Материалы и инструменты | 7 | 4 | 3 | |
| 4 | Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты. | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение |
| 5 | Свойства материалов для пирографии. | 2 | 1 | 1 | |
| 6 | Подготовка древесины к работе. | 2 | 1 | 1 | |
| 7 | Использование цветной и иной неоднородности древесины. | 1 | 1 | | Наблюдение |
| 2 | Технология выжигания | 21 | 7 | 15 | |
| 8 | Техника перенесения рисунка на заготовку. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 9 | Основные приемы выжигания. | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 10 | Техника выжигания. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, творческая работа |
| 11 | Выжигание по контурам. | 3 | | 3 | |
| 12 | Точечное выжигание. | 2 | | 2 | |
| 13 | Основные узоры выжигания. | 2 | 1 | 1 | |
| 14 | Техника нанесения тонов и теней. | 2 | 1 | 1 | Беседа, наблюдение, творческая работа |
| 15 | Смешанная техника выжигания и | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|-------------------------------|
| | росписи панно и разделочных досок. | | | | |
| | Сложные композиции и нанесения надписей. | 3 | 1 | 2 | |
| 3 | Творческая работа. | 12 | 1 | 11 | |
| 16 | Выбор темы и рисунка изделия. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, творческая работа |
| 17 | Нанесение орнамента на заготовку. | 1 | | 1 | творческая работа |
| 18 | Выполнение творческой работы | 4 | | 4 | Наблюдение, творческая работа |
| 19 | Окончательная обработка готового изделия. | 2 | | 2 | |
| 20 | Презентация изделия. | 1 | | 1 | |
| 21 | Подведение итогов | 1 | | 1 | Выставка-просмотр |
| | | | | | |
| | ИТОГО: | 43 | 15 | 28 | |

1.4 Планируемые результаты реализации программы

Личностные:

воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
развитие интереса к творчеству;
совершенствование мировоззрения;
духовно-нравственное становление;

Метапредметные

осознание жизненных ценностей и смыслов;
соблюдение нравственных норм, правил;
умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего;
формулирование познавательной цели;
умение найти и выделить информацию;
умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;
умение установить причинно-следственные связи;
построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;
выдвижение гипотез и их обоснование;
формулирование проблем;
самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
умение слышать, слушать и понимать партнера;
планирование и совместное выполнение деятельности;
сотрудничество в поиске и сборе информации;
умение выражать свои мысли;
прогнозирование результата;
умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;
умение оценивать результат деятельности;

Предметные

освоение знаний и умений по программе;
умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени;
умение применять полученные знания и умения.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| | |
|---------------------------------|-------|
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
|---------------------------------|-------|

| | | |
|---|-------------|------------------------|
| Комплектование групп | | до 01 сентября 2023 г. |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 43 |
| Количество учебных дней | | 43 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2023-29.12.2023 |
| | 2 полугодие | 09.01.2024-22.07.2024 |
| Возраст детей, лет | | 6.5-10 |
| Продолжительность занятия, час | | 1 |
| Режим занятия | | 1 раз/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 43 |

В период осенних, весенних и летних каникул занятия проводятся по расписанию.

2.2. Условия реализации программы

База проведения: занятия проходят на базе МБОУ «Малосюгинская СОШ», в школьной мастерской, оборудованное столярными верстаками. В ближайшей доступности есть помещение с санузлом (раковина). В помещении – имеется компьютер, стенды для наглядного материала, небольших выставок, а так же подсобные помещения для хранения материалов, работ учащихся.

Оборудование и материалы (на 1 учащегося):

- выжигатель;
- копировальная бумага;
- кнопки, скрепки;
- столярный верстак;
- карандаши (простые, цветные).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование; образование соответствует профилю программы.

2.3. Формы контроля/аттестации.

Оценочные материалы

Формы контроля/аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

На каждом занятии проводится текущая диагностика в виде педагогического наблюдения. Определяется компетентность учащихся, их уровень знаний, умений и навыков при выжигании. По результатам текущей диагностики возможно определить индивидуальный темп и сложность освоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения индивидуальной итоговой работы.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки-просмотра, где выставляются самостоятельные творческие работы учащихся.

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация

Выполнение пирографии в нетрадиционной технике .

Критерии оценки работы:

- композиционное решение,
- оригинальность замысла;
- владение техническими навыками.

Оценивается по 3-х бальной системе по каждому критерию.

Высокий уровень – 8-9 баллов;
Средний уровень – 5-7 баллов;
Низкий уровень – 1-4 балла.

Итоговая аттестация

Выявление достигнутых предметных результатов осуществляется через организацию выставки-просмотра и презентации творческой работы. Отслеживание метапредметных и личностных результатов проводится в форме педагогического наблюдения.

2.4. Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса – очно.
- формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, коллективная;
- формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс;
- методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- алгоритм учебного занятия –

Занятия проводятся следующим образом:

1. Приветствие, проверка готовности к занятию.
2. Знакомство с темой, объяснение материала.
3. Постановка задачи и выдача задания.
4. Выполнение задания.
5. Обсуждение и подведение итогов, рефлексия.

В течение занятия педагог контролирует процесс, помогает исправить ошибки и комментирует их, чтобы ребенок понял, в чем трудность или что он сделал не так. Также необходима не только критика, но и поощрение, похвала для стимулирования положительных эмоций, стремления сделать работу лучше, а значит стараться.

- дидактические материалы – раздаточные материалы (шаблоны), задания, упражнения, образцы изделий, репродукционные материалы, презентации.

2.5. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- адекватная самооценка обучающимся уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

| Направления воспитательной работы | Мероприятие | Задачи | Сроки проведения |
|---|---|--|----------------------------|
| Гражданско-патриотическое | Районная социально-патриотическая акция « Мы помним », посвященная увековечению памяти участников Великой Отечественной войны и СВО. | - привлечь внимание детей к теме сохранения исторической памяти о родственниках-участниках Великой Отечественной войны и СВО. | 22 июня |
| | Выставка «Природа родного края» | - формирование патриотического сознания, воспитание и развитие сознания необходимости сохранения культурного, исторического и природного наследия | июнь |
| Нравственное и духовное воспитание | Конкурс рисунков «Радуга красок» | - привлечение учащихся к активной общественной жизни через ДПИ; - создание условий для совершенствования мастерства юных мастеров; - выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПИ. | В течение учебного периода |
| | Конкурс детских работ «Моя Россия» | - развитие творческого начала учащихся; - формирование творческого воображения | июнь |
| Интеллектуальное воспитание | Беседы о выдающихся художниках, картинах | - знакомство детей с творениями прошлого и настоящего; - воспитание художественного вкуса у учащихся | В течение учебного периода |
| Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа | Беседа о безопасном поведении на улице | - напомнить о правилах дорожного движения | июнь |
| | Оформление профилактического уголка (в школе) | - привлечение внимания младших школьников к вопросам здоровья; - формирование устойчивой мотивации: «успешный человек – здоровый человек» | июль |
| | Акция «День здорового человека» . | - Формирование у детей первоначальных представлений о здоровом и безопасном образе жизни. - Воспитание у детей осознанного отношения к необходимости закаляться, заниматься спортом, правильно питаться. - Формирование культурно-гигиенических навыков. | июль |

План участия в конкурсах/соревнованиях и массовых мероприятиях

| Сроки | Названия конкурсов, мероприятий |
|----------------|--|
| Ноябрь-декабрь | Месячник «Наука, техника и производство» |
| Октябрь - май | Участие в районных творческих выставках |
| Июль | Итоговая выставка творческих работ |

2.6. Список литературы

1. Норма Грегори. Выжигание по дереву. Практическое руководство/ Пер. с англ.- М:Ниола –Пресс, 2007г., 116 с.
2. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.
3. Рощупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – Рипол Классик, 2011г.

Интернет-источники:

- Школа-студия «Практика рисунка»: официальный сайт. – Статья «Построение композиции в рисунке». – URL: <https://arch-risunok.ru/osnovy-risovaniya/osnovy-kompozicii>

