
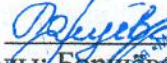


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Малосюгинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Заместитель директора по ВР

Н. В. Мурашова

«Утверждаю» 
Директор школы Борщова О.Ю.
Приказ № 132-ОД
от «31» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Выпиливание»**

Возраст обучающихся: 8 – 11 лет
Срок реализации: 43 недели (43 часа)
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Егоров Виктор Анатольевич,
учитель технологии
высшая категория

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Малосюгинская СОШ»

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы. Актуальность программы обусловлена тем, что приобщение учащихся к обучению народным ремеслом, - в частности, выпиливание по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира учащихся, самостоятельности мышления эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная, адаптирована к условиям воспитательно-образовательного процесса творческого объединения «Выпиливание».

Уровень сложности программы - стартовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся от 8 до 11 лет. Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). В объединение принимаются все желающие. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья/детей-инвалидов.

Наполняемость учебной группы – от 7 до 15 человек.

Форма обучения – очная;

Объем программы – 43 часа;

Срок освоения программы – 43 недели;

Режим занятий – занятия проходят один раз в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 45 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческой самостоятельности учащихся, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- углубить знания о возникновении и развитии искусства выпиливания по дереву;
- познакомить с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, с основами композиции, народными промыслами;
- научить переводить рисунки, орнаменты для выпиливания, научить применять измерительные и разметочные инструменты используемые для создания художественной композиции;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Воспитательные:

- развитие у обучающихся патриотического воспитания, любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережности и аккуратности при работе с материалом и инструментом;
- развитие у обучающихся навыков экологической культуры;
- формирование у обучающихся осознанной потребности в здоровом образе жизни.

Развивающие:

- Развитие образного мышления, экологического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие мелкой моторики у детей.

Преимущество программы в том, что в течение года реализации ребенок сначала выпиливает по шаблону, изучает различные виды выпиливания и реализует свои знания и умения в своих работах. Все практические работы учащихся строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа выполняется по готовому рисунку (шаблону), небольшому и простому. При ее выполнении ребята учатся чувствовать материал, пользоваться ручным лобзиком. При выполнении творческой работы, учащиеся просматривают методическую литературу, журналы, книги или выполняют собственный эскиз будущего продукта (изделия). Задача педагога на данном этапе - оценить возможности ребенка, и помочь ему выбрать рисунок по силам.

1.3 Содержание программы Учебный план

№	Разделы подготовки	Кол-во часов (в т.ч. на аттест.)
1	Введение.	4
2	Материалы и инструменты.	5
3	Технология выпиливания.	19
4	Творческая работа.	12
	ИТОГО	43

Содержание учебного плана

Вводное занятие (4 ч.)

Знакомство с планом работы кружка. Правила поведения в школьной мастерской.

Практическая работа: Организация рабочего места. Охрана труда, правила безопасности при работе с ручным лобзиком.

Материалы и инструменты. (5 ч.)

Инструменты и приспособления для выполнения работ с ручным лобзиком. Измерительные и разметочные инструменты.

Правила работы с инструментом. Инструменты, материалы и оборудование.

Контроль: Правильное расположение инструментов и приспособлений на рабочем столе мастера.

Свойства материалов.

Виды и свойства древесины. Виды различных пород деревьев пригодных для выпиливания.

Практическая работа: Просмотр иллюстраций.

Технология выпиливания. (22 ч.)

Подготовка основы для выпиливания.

Техника перенесения рисунка на заготовку.

Практическая работа: Перевод изображения на материал.

Работа по простому шаблону.

Работа с копировальной бумагой. Простой, сложный рисунок.

Контроль: Правильное расположение рисунка на заготовке.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Освоение приемы выпиливания.

Практическая работа: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Достижение качества пиления, облегчающих границ рисунка.

Контроль: Просмотр образцов. Выбор правильного направления пиления рисунка.

Приемы чистовой обработки изделия.

Практическая работа: чистовая обработка выпиленного изделия наждачной бумагой.

Декорирование выпиленного изделия выжиганием.

Практическая работа: отделка контура изделия выжиганием.

Отделка изделия лакокрасочными материалами.

Практическая работа: Отделка изделия лакокрасочными материалами.

Творческая итоговая работа. 12ч.*Контроль:* презентация готового изделия.*Выполнение итоговой работы.*

Подготовка к конкурсу творческих проектов.

Практическая работа: Выполнение работ на свободную тему.*Контроль:* презентация своего изделия на ежегодном конкурсе творческих проектов.**Учебно-тематический план**

№ п/ п	Названия тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	4	3	1	
1	Вводное занятие.	1	1		Беседа
2	Общие сведения о выпиливании	1	1		Беседа
3	Охрана труда, безопасность при работе с ручным лобзиком.	2	1	1	Беседа
2	Материалы и инструменты	5	3	2	
4	Материалы, инструменты и приспособления для выполнения лобзиком.	2	1	1	Беседа, наблюдение
5	Измерительные и разметочные инструменты.	2	1	1	
6	Свойства материалов.	1	1		
2	Технология выпиливания	22	5	17	
7	Подготовка основы для выпиливания.	1		1	Наблюдение
8	Техника перенесения рисунка на заготовку.	2	1	1	Беседа, наблюдение
9	Выпиливание по внешнему контуру	6	1	5	Беседа, наблюдение
10	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	6	1	5	Беседа, наблюдение
11	Чистовая обработка изделия.	2	1	1	Беседа, наблюдение
	Декорирование выпиленного изделия выжиганием.	2	1	1	Беседа, наблюдение
12	Отделка изделия.	2		2	Беседа, наблюдение
13	Отделка изделия лакокрасочными материалами.	1		1	Беседа, наблюдение
3	Творческая работа.	12	1	11	
16	Выбор темы творческой работы.	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
17	Выполнение творческой работы	6		6	Практическая работа
18	Окончательная обработка готового изделия.	2		2	Наблюдение, творческая работа
19	Презентация изделия.	1		1	
21	Подведение итогов	1		1	Выставка-просмотр
	ИТОГО:	43	12	31	

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
развитие интереса к творчеству;
совершенствование мировоззрения;
духовно-нравственное становление;

Метапредметные

осознание жизненных ценностей и смыслов;
соблюдение нравственных норм, правил;
умение оценивать, вырабатывать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего;
формулирование познавательной цели;
умение найти и выделить информацию;
умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;
умение установить причинно-следственные связи;
построение логической цепи рассуждений и выполнения работы;
выдвижение гипотез и их обоснование;
формулирование проблем;
самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
умение слышать, слушать и понимать партнера;
планирование и совместное выполнение деятельности;
сотрудничество в поиске и сборе информации;
умение выражать свои мысли;
прогнозирование результата;
умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия;
умение оценивать результат деятельности;

Предметные

освоение знаний и умений по программе;
умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени;
умение применять полученные знания и умения.

Раздел 2.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Комплектование групп	до 01 сентября 2024 г.	
Продолжительность учебного года, неделя	43	
Количество учебных дней	43	
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	02.09.2024-28.12.2024
	2 полугодие	09.01.2025-18.07.2025
Возраст детей, лет	8-11	
Продолжительность занятия, час	1	
Режим занятия	1 раз/нед.	
Годовая учебная нагрузка, час	43	

В период осенних, весенних и летних каникул занятия проводятся по расписанию.

2.2. Условия реализации программы

База проведения: занятия проходят на базе МБОУ «Малосюгинская СОШ», в школьной мастерской, оборудованное столярными верстаками. В ближайшей доступности есть помещение с санузлом (раковина). В помещении – имеется компьютер, стенды для наглядного материала, небольших выставок, а так же подсобные помещения для хранения материалов, работ учащихся.

Оборудование и материалы (на 1 учащегося):

- ручной лобзик;
- лобиковые пилки;
- копировальная бумага;
- кнопки, скрепки;
- столярный верстак;
- распиловочный столик;
- электровыжигатель;
- карандаши (простые, цветные).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование; образование соответствует профилю программы.

2.3. Формы контроля/аттестации. Оценочные материалы

Формы контроля/аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

На каждом занятии проводится текущая диагностика в виде педагогического наблюдения. Определяется компетентность учащихся, их уровень знаний, умений и навыков при выжигании. По результатам текущей диагностики возможно определить индивидуальный темп и сложность освоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения индивидуальной итоговой работы.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки-просмотра, где выставляются самостоятельные творческие работы учащихся.

Оценочные материалы

Промежуточная аттестация

Критерии оценки работы:

- композиционное решение,
- оригинальность замысла;
- владение техническими навыками.

Оценивается по 3-х бальной системе по каждому критерию.

Высокий уровень – 8-9 баллов;

Средний уровень – 5-7 баллов;

Низкий уровень – 1-4 балла.

Итоговая аттестация

Выявление достигнутых предметных результатов осуществляется через организацию выставки-просмотра и презентации творческой работы. Отслеживание метапредметных и личностных результатов проводится в форме педагогического наблюдения.

2.4. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса*– очно.
- *формы организации образовательного процесса:* групповая, индивидуально-групповая, коллективная;
- *формы организации учебного занятия* - беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс;

- *методы обучения* (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой и др.) и *воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- *алгоритм учебного занятия*–

Занятия проводятся следующим образом:

1. Приветствие, проверка готовности к занятию.
2. Знакомство с темой, объяснение материала.
3. Постановка задачи и выдача задания.
4. Выполнение задания.
5. Обсуждение и подведение итогов, рефлексия.
6. Уборка рабочего места.

В течение занятия педагог контролирует процесс, помогает исправить ошибки и комментирует их, чтобы ребенок понял, в чем трудность или что он сделал не так. Также необходима не только критика, но и поощрение, похвала для стимулирования положительных эмоций, стремления сделать работу лучше, а значит стараться.

- *дидактические материалы*– раздаточные материалы (шаблоны), задания, упражнения, образцы изделий, репродукционные материалы, презентации.

2.5. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- адекватная самооценка обучающимся уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	Районная социально-патриотическая акция « Мы помним », посвященная увековечению памяти участников Великой Отечественной войны и СВО.	- привлечь внимание детей к теме сохранения исторической памяти о родственниках-участниках Великой Отечественной войны и СВО.	22 июня
	Выставка «Природа родного края»	- формирование патриотического сознания, воспитание и развитие сознания необходимости сохранения культурного, исторического и природного	июнь

		наследия	
Нравственное и духовное воспитание	Конкурс рисунков «Радуга красок»	- привлечение учащихся к активной общественной жизни через ДПИ; - создание условий для совершенствования мастерства юных мастеров; - выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПИ.	В течение учебного периода
	Конкурс детских работ «Моя Россия»	- развитие творческого начала учащихся; - формирование творческого воображения	июнь
Интеллектуальное воспитание	Беседы о выдающихся художниках, картинах	- знакомство детей с творениями прошлого и настоящего; - воспитание художественного вкуса у учащихся	В течение учебного периода
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа о безопасном поведении на улице	- напомнить о правилах дорожного движения	июнь
	Оформление профилактического уголка (в школе)	- привлечение внимания младших школьников к вопросам здоровья; - формирование устойчивой мотивации: «успешный человек – здоровый человек»	июль
	Акция «День здорового человека» .	- Формирование у детей первоначальных представлений о здоровом и безопасном образе жизни. - Воспитание у детей осознанного отношения к необходимости закаляться, заниматься спортом, правильно питаться. - Формирование культурно-гигиенических навыков.	июль

План участия в конкурсах/соревнованиях и массовых мероприятиях

Сроки	Названия конкурсов, мероприятий
Ноябрь-декабрь	Месячник «Наука, техника и производство»
Октябрь - май	Участие в районных творческих выставках
Июль	Итоговая выставка творческих работ

2.6. Список литературы

1. Норма Грегори. Выжигание по дереву. Практическое руководство/ Пер. с англ.- М:Ниола –Пресс, 2007г., 116 с.
1. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.
2. Рощупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – Рипол Классик, 2011г.

Интернет-источники:

- Школа-студия «Практика рисунка»: официальный сайт. – Статья «Построение композиции в рисунке». – URL: <https://arch-risunok.ru/osnovy-risovaniya/osnovy-kompozicii>